SALATA

SİNİRLERİ DİNLENDİREN, SOVANLI, NEŞ'ELİ, PANSUMANLI, DETERJANLI TEK DERGİDİR.

SAYI: 26

Fiatı: 100 krş

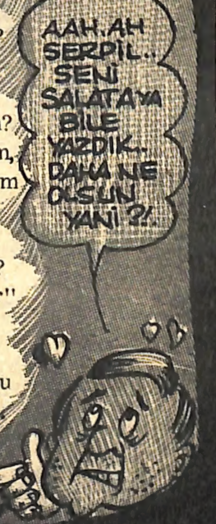
SALATACILAR SAYFASI

Sayın Salatacılar
Lütfen salataya seslenmeyin. Çünkü duymaz, işine geleni duyar. Kusura bakmayın, sakın kızmayın, acele etmeyin, kış geli - yor diye korkmayın, salata bitmez. Herhafta yenisi çıkıyor, sakın fazla almayın bize kalsın.
EFRAYIL ÇELİK-KARS

Ulan salata gelde bak şu eşşek kafama, kufamı kızdırırsan so - yarım seni testereyle. Hop ağır ol neyi soyersin bu salata başka salata. Tadına bak parayı çok ver korkma memnun olursun. Oldukçada rüyada görürsün, sakın görme sonra bayılırsın. Salatayı kurutursun korkma bu salatayı sen fazla al, Anan bubun görmesin seni eve koymazlar haftaya. 5 tane al salata zenginlesin salatayı
MEHMET ÇELİK
BAĞCILAR KÖYÜ
BAKIRKÖY/KARS

Şimdiden, gazoz kasalarını, bir iki ton kahveyi, Furuko, Hepsi kola, Koca kola, Neysu, Meysu, Busu, Çamlıca, Ankara stoklarınızı ayarlamanızın menfaatiniz icabı olduğunu saygılarımla, beyan eder, 250 gram saygı, 250 gram sevgi, 1500 gram muhabbetlerimi sunarım, annadınız mı? Maksat Fenerbahçe'ye gol olmasın. Tamam mı. Akaretlerde inecek yak.
DÖRT GÖZLÜ,
DÖRT TAKMA DİŞLİ,
AZ BUÇUK GÖBEKLİ,
SOYADI DÖRTKÖŞE,
Murat DÖRTKÖŞE

"SERPİLNAME,
Sigaram Bafra mısın, içerim ağlar mısın?
75 Krş. luk yağ somunu gibi beni de
yağlar mısın ?
Bozuk para gibi, "Şangır, şingir" eden;
Serpilim serpilmisin, beni gazoz kapağı
eder misin?
Senin aşkından kavanozdaki turşuya döndüm,
15 krş. luk mum gibi bir yandım, bir söndüm
Kara karga gibi "Cak, cuk" eden;
Serpilim serpilmisin, beni dürüp sigara
böreği eder misin ?
Aşkından camları taşladım "Cangur,cungur"
Arkasından deve haşladım "Fokur, fukur"
İnan diye yalandam ağladım "Şipir, şipir"
Hıyarî az saçma oldu, kalbime doldu sen bu
mısraı bitir.
AŞIK ÇOBAN SALATALIK HIYARI.
YAZAN: ŞAFAK DEMİRÖLMEZ İST.
İ. D. M. M. A.

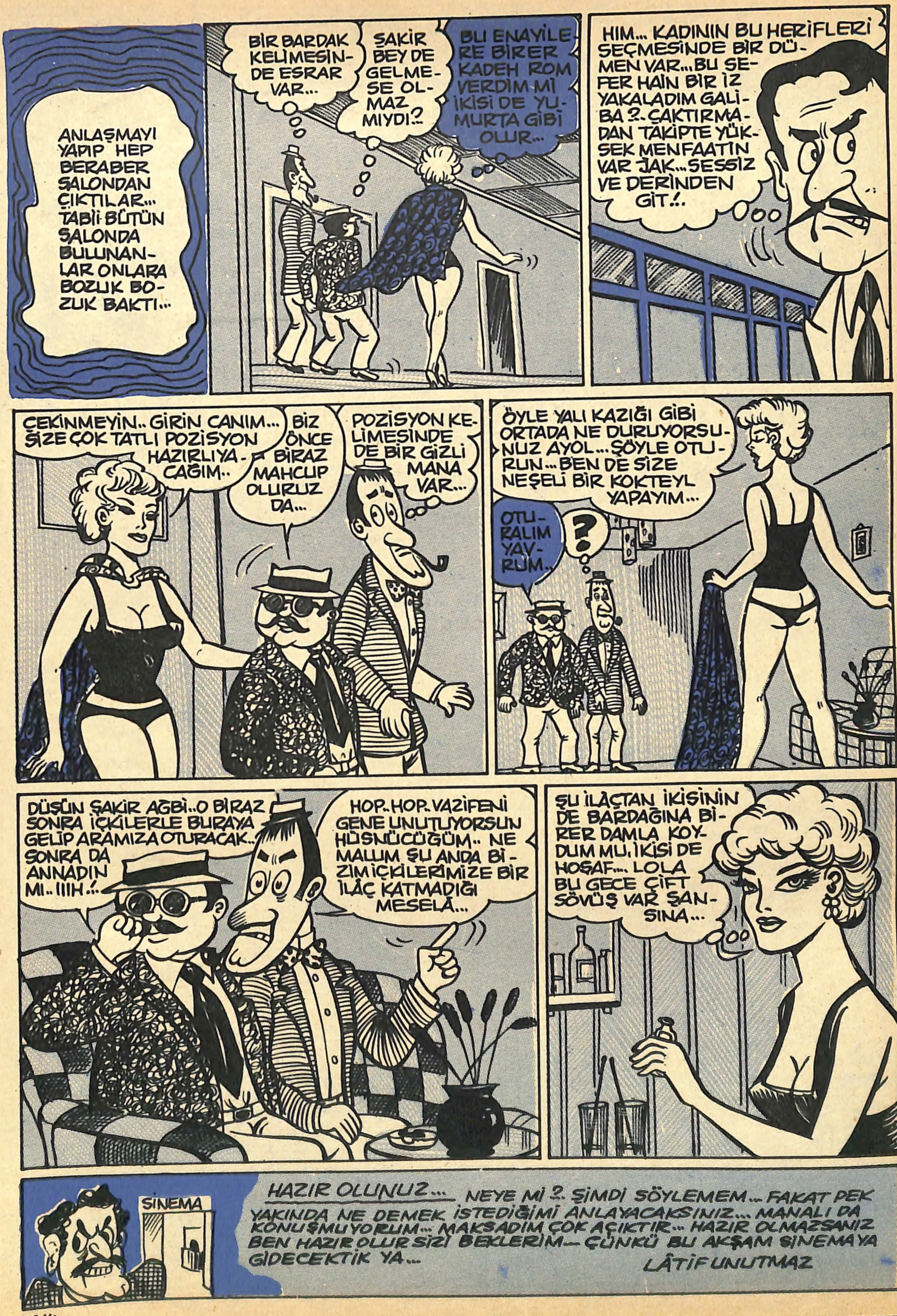


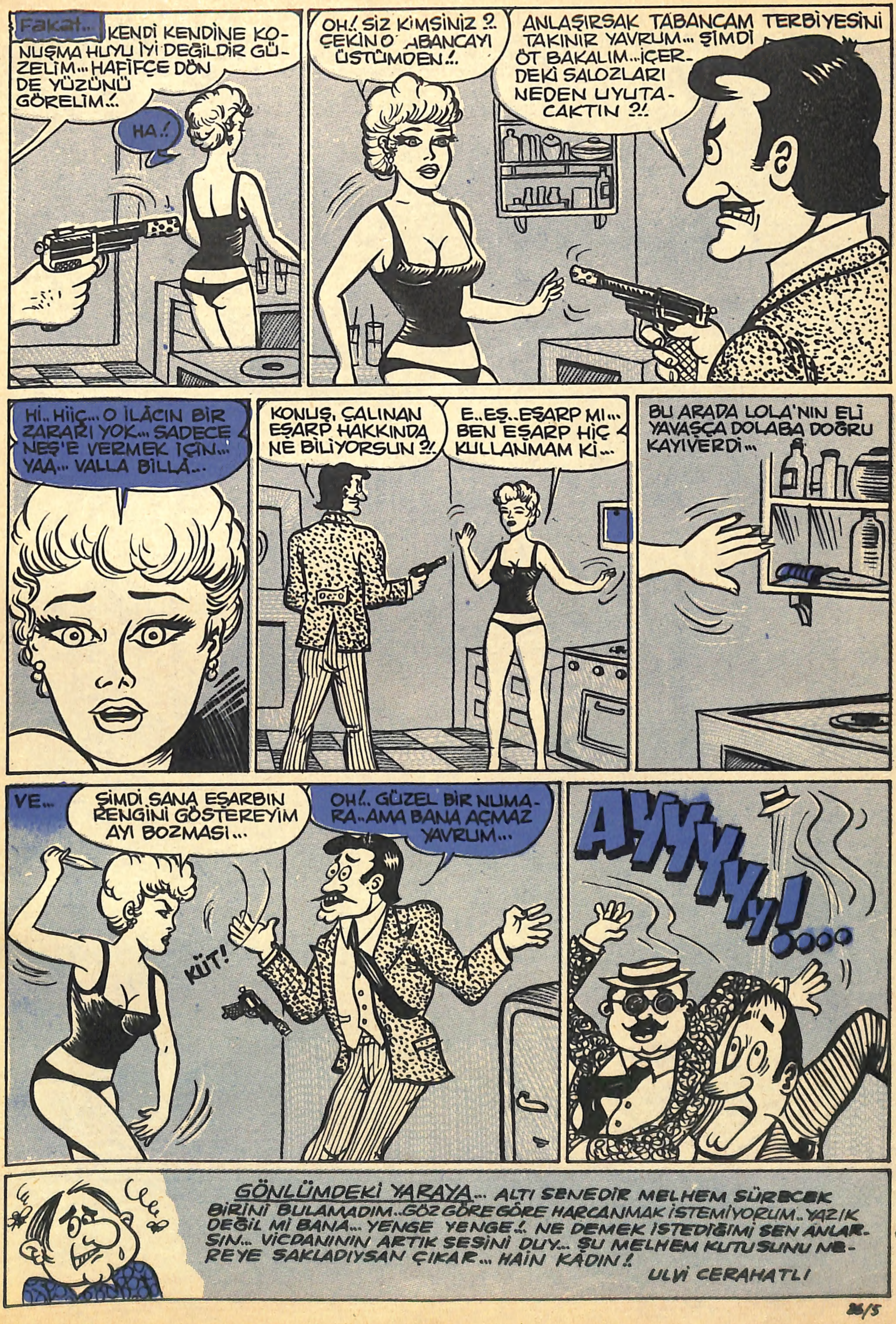
BİR OTOBÜS YOLCULUĞU :
Saat gecenin biri. (Ne işin var burada Hilmi) 15 TL. sı diye iki dakka üç kişi feryadı-fügan (Naber kız Handan) ettik. Sonunda gözlük şoförün Apollo'suna bindik. Yola çıkıyoruz, çıktık derken aniden 150 km. ötede çay avantasına indik. Tekrar bindik. Bir binip bir iniyoruz (Neden dönüşte size gitmiyoruz). Şoför öyle istiyor. Mola da bir yemek yedik. 3 kaşık attık, beher kaşık için 3 kağıt bastırdık. Ne hesaptır anlamadık..

Biraz dur Ekrem daha pilâva kaşıklamadık. Şoför radyoyu gıdıkladı. Bu arada bi de uzun hava patlatdı. Neyse lâfı uzatmıyalım. Hale hanım lütfen öyle yatmıyalım yolculuğumuzun sonu, 88 çizik, 3 ezik, fanladan 5 çamurluk, 2 tane O 302 koltuğu, 3 lâstik patlaması bir beyin kanaması, çok miktarda iç iltihap çalkantısı, 2 gazhane çalıntısı ile geldi. Ferbaz Ekrem bi daha pompalı, havalı, rampalı Apollo'ya binmem, çok canım sıkıldı dedi. Ben de ona dedim ki :
Kabahat bizde Ekrem Bey, Niçin sizde benim gibi SALATA TURİZM ile yolculuk etmiyorsunuz. NEDEN yolda BOL SOVANLI SALATA isteyip okumuyorsunuz. Sizde Salata Turizmi tercih ediniz. Her 1/2 saatte bir Amerika'ya bilem gider. Ayrıca 15 dakikada bir Gebze Mualla Halim köye ek seferler.
Salata Reklam : 7009-00302
ALP ARPAD
Cemil Topuzlu Cad. No:2/2
Kızıltoprak
Şehir-İstanbul

Çarşambayı sel aldı
Komşunun kızı evde kaldı
Nasıl geçti habersiz, o güzelim yıllarım
Aşkımdan ağardı, bütün kıllarım
Ben seni unutmak için sevmedim
Param bitti de, onun için geldim.
Avuçlarımda halâ, sıcaklığın var
Çapkın, hatunu gözleriyle sayar,
İnleyen nameler, ruhumu sardı
Anneannem altıncı kocaya vardı.
Gökyüzünde yalnız gezen yıldızlar
Kızların eteklerine bakınca, yüreğim sızlar.
Açık bırak pencereni
Yoksa bacadan dalarım içeri.
Aşkın kanunu yazsam yeniden
Mebus olamadım ne gelir elden.
Ben gamlı hazân, sense bahar
Yeter, kafamı şişirdin, uykum var.
NUSRET SELEN

2 HAFİYE
SİZİ TEBRİK EDERİM... BÖYLE BİR DEVE ŞANSI KARŞISINDA, BANA SADECE SİZİ ODAMA DAVET ETMEK KALIYOR...
MERSİ VE DE TEŞEKKÜR SAYIN MİS..
AYNEN ŞAKİR ABİCİĞİMİN DEDİĞİNDEN ANNADIN MI...
TABİİ ODAMA SADECE BİRİNİZ GELECEK.. İKİNİZLE BİRLİKTE ÇIKARSAM OYUNUN KURALLARI BOZULUR.. ARTIK SİZ ARANIZDA ANLAŞIN..
BU İŞ BAŞKA ŞEYE BENZEMEZ ŞEF... SÜTYENİ BEN KAPTIM, ABLA İLE BEN GİDECEĞİM... SANA SONRA HERŞEYİ ANLATIRIM...
ANLAMADIM.. NE DEMEK İSTİYORSUN HÜSNÜ? BİR ZEVK GECESİ UĞRUNA BANA İHANET HA?
İHTİRASI UNUT, VAZİFENİ DÜŞÜN HÜSNÜ... BU KADIN SENİ TEKE TEK YER.. SONRA EŞARP DAVASI DA YATAR.. İKİMİZ DE GİTMELİYİZ.!.
HAKLISIN.. İDARE ETSİN BU GECELİK..
KONUŞ..
ŞEEY.. SIHHİ SEBEPLER YÜZÜNDE ARKADAŞIMDAN AYRILAMAM... ONU DA İDARE ETMEN MÜMKÜN MÜ ACABA?..
ÖYLE Mİ CANİKOM?.. DEMEK İKİNİZ DE BİR BARDAKTAN İÇECEKSİNİZ.. PEKİ, BU SEFERLİK KABUL...
NEŞEMİ KAYBETTİM... HERKES BENİ TANIR.. ESKİDEN NEŞESİNDEN YANINA VARILMAYAN BİR ÇOCUKTUM... FAKAT SON GÜNLERDE KENDİMİN DE BİLMEDİĞİM SEBEPLERDEN NEŞE'Mİ KAYBETTİM.. ESKİ NEŞEMİ BULMAM İÇİN BANA YARDIM EDENLERLE TEKRAR NEŞEMİ BULMAYA HAZIRIM...
SALİM NEŞET
NEŞE


ANLAŞMAYI YAPIP HEP BERABER SALONDAN ÇIKTILAR... TABİİ BÜTÜN SALONDA BULUNANLAR ONLARA BOZUK BOZUK BAKTI...
BİR BARDAK KELİMESİNDE ESRAR VAR...
ŞAKİR BEY DE GELMESE OLMAZ MIYDI?..
BU ENAYİLERE BİRER KADEH ROM VERDİM Mİ İKİSİ DE YUMURTA GİBİ OLUR...
HIM... KADININ BU HERİFLERİ SEÇMESİNDE BİR DÜMEN VAR... BU SEFER HAİN BİR İZ YAKALADIM GALİBA?.. ÇAKTIRMADAN TAKİPTE YÜKSEK MENFAATİN VAR JAK... SESSİZ VE DERİNDEN GİT!..
ÇEKİNMEYİN.. GİRİN CANIM... SİZE ÇOK TATLI POZİSYON HAZIRLIYACAĞIM..
BİZ ÖNCE BİRAZ MAHCUP OLURUZ DA...
POZİSYON KELİMESİNDE DE BİR GİZLİ MANA VAR...
ÖYLE YALI KAZIĞI GİBİ ORTADA NE DURUYORSUNUZ AYOL... ŞÖYLE OTURUN... BEN DE SİZE NEŞELİ BİR KOKTEYL YAPAYIM...
OTURALIM YAVRUM..
?
DÜŞÜN ŞAKİR AĞBİ.. O BİRAZ SONRA İÇKİLERLE BURAYA GELİP ARAMIZA OTURACAK.. SONRA DA ANNADIN MI.. IIIH!..
HOP.. HOP.. VAZİFENİ GENE UNUTUYORSUN HÜSNÜCÜĞÜM.. NE MALUM ŞU ANDA BİZİM İÇKİLERİMİZE BİR İLAÇ KATMADIĞI MESELA...
ŞU İLAÇTAN İKİSİNİN DE BARDAĞINA BİRER DAMLA KOYDUM MU, İKİSİ DE HOŞAF... LOLA BU GECE ÇİFT SÖVÜŞ VAR ŞANSINA...
SİNEMA
HAZIR OLUNUZ... NEYE Mİ?.. ŞİMDİ SÖYLEMEM... FAKAT PEK YAKINDA NE DEMEK İSTEDİĞİMİ ANLAYACAKSINIZ... MANALI DA KONUŞMUYORUM... MAKSADIM ÇOK AÇIKTIR... HAZIR OLMAZSANIZ BEN HAZIR OLUR SİZİ BEKLERİM... ÇÜNKÜ BU AKŞAM SİNEMAYA GİDECEKTİK YA...
LÂTİF UNUTMAZ


Fakat...
KENDİ KENDİNE KONUŞMA HUYU İYİ DEĞİLDİR GÜZELİM... HAFİFÇE DÖN DE YÜZÜNÜ GÖRELİM!..
HA!
OH! SİZ KİMSİNİZ?.. ÇEKİN O TABANCAYI ÜSTÜMDEN!..
ANLAŞIRSAK TABANCAM TERBİYESİNİ TAKINIR YAVRUM... ŞİMDİ ÖT BAKALIM... İÇERDEKİ SALOZLARI NEDEN UYUTACAKTIN ?!
Hİ.. HİİÇ... O İLÂCIN BİR ZARARI YOK... SADECE NEŞ'E VERMEK İÇİN... YAA... VALLA BİLLA...
KONUŞ, ÇALINAN EŞARP HAKKINDA NE BİLİYORSUN ?!
E.. EŞ.. EŞARP MI... BEN EŞARP HİÇ KULLANMAM Kİ...
BU ARADA LOLA'NIN ELİ YAVAŞÇA DOLABA DOĞRU KAYIVERDİ...
VE...
ŞİMDİ SANA EŞARBIN RENGİNİ GÖSTEREYİM AYI BOZMASI...
KÜT!
OH!.. GÜZEL BİR NUMARA.. AMA BANA AÇMAZ YAVRUM...
AYYYYYY!....
GÖNLÜMDEKİ YARAYA... ALTI SENEDİR MELHEM SÜRECEK BİRİNİ BULAMADIM.. GÖZ GÖRE GÖRE HARCANMAK İSTEMİYORUM.. YAZIK DEĞİL Mİ BANA... YENGE YENGE!. NE DEMEK İSTEDİĞİMİ SEN ANLARSIN... VİCDANININ ARTIK SESİNİ DUY... ŞU MELHEM KUTUSUNU NEREYE SAKLADIYSAN ÇIKAR... HAİN KADIN!
ULVİ CERAHATLI

VAHŞİ VE CANHIRAŞ BİR FERYADIN ÜSTÜNE İKİ HAFİYE ÖNCE HAVAYA 2,86 SIÇRADILAR SONRA SESİN GELDİĞİ MUTFAK KAPISINA DOĞRU UFAK UFAK YÜRÜDÜLER...
SEN ÖNDEN GİR HÜSNÜCÜĞÜM!..
KO..KORKMA ŞEF...BELKİ KIZ ŞİŞEYİ AÇARKEN ELİNİ KESMİŞTİR?..
YAA...DEMEDİM Mİ... BAK SOVAN DOĞRARKEN OMUZUNU KESMİŞ... KORKUDAN BAYILMIŞ!..
BU HİÇ SOVANDAN OLMUŞA BENZEMİYOR...
BU... BU BİR CİNAYET!.. BAK OMUZUNDAKİ YARAYA... DEMEK Kİ...
BİZ ONUN İÇKİLERİMİZİ GETİRMESİNİ BEKLERKEN MEÇHUL ŞAHIS ONU ÖLDÜRÜYORDU... BİR DE DEDEKTİF OLACAĞIZ... YAZIK BİZE BE!..
OH... ÇABUK, ÇABUK GELİN!
O SIRADA...
ŞU NAMUSSUZ EŞARP MUTLAKA BURALARDA BİR YERDE OLMALI... HAYDİ JAK, KARIYI İYİ ETTİĞİN GİBİ ŞU EŞARBI DA BULUVER...
ÖLÜYORUM... VAKTİMİZ AZ... BENİ SALOME CİNA'NIN ADAMI JAK VURDU... İÇERDE EŞARBI ARIYOR... AH.. SİZ İYİ ADAMLARSINIZ... EĞER EŞARBI TANCADA BİN HASAN'A...
HA.. HANGİ HASAN.?
ŞEYE BASAN
BİN HASAN SİZE ÇOK PARA VERİR... BU GECE İÇİN ÖZÜR DİLERİM... EŞARP YATAK ODASINDA TUVALETİN ÜSTÜNDEKİ VAZONUN İÇİNDE... E..ELVE... ELVEDA...
LOLA SON NEFESİNİ BİLE NEFESLERİ KESECEK KADAR ŞAHANE VERDİ...
HAYIRDIR İNŞALLAH...
DÜN GECE RÜYAMDA KENDİMİ MISIR EHRAMLARININ TEPESİNDE GÖRDÜM... RÜYAMI KİME ANLATTIMSA «HAYROLSUN» DEDİ... BİRŞEY ANLAYAMADIM... BU RÜYAMI TABİR EDECEK KİMSEYE HERHALDE BENİM DE BİR DİYECEĞİM VARDIR...
HULKİ RÜYA

ZAVALLI TAZE... ŞİMDİ HAKİKİ OLARAK MORTOYU ÇEKTİ !.
EVET..ONUN VASİYETİNİ YAPMAK ZORUNDAYIZ HÜSNÜCÜĞÜM...FAKAT ARTIK ONU TUTMA, RAHATSIZ OLABİLİR...
O SIRADA LOLA' NIN YATAK ODASINDA...
KAŞKORSE.. DON.. KÜLOT... FANİLE... SÜTYEN... AMA EŞARP YOK.. EEH BE! BOZULDUM ARTIK !.
KAPI YAVAŞÇA ARALANDI..
YA BİZİ DE VURURSA ?..
İŞTE KATİL ŞEF !..
GENE KAŞKORSE !.. ULAN BU ODADA BİR TEK EŞARP BULUNMAZ MIIIIII ?!.
Hİ.. ŞURAYA BAK HÜSNÜ !. VAZO YANINDA DURUYOR...ONU ORDAN ALMAK İÇİN YÜREK İSTER... BENDEN PASO !.
SEN YANA ÇEKİL.. BEN BU İŞİ HALLEDERİM...
HÜSNÜ BİRDEN ODAYA JET GİBİ DALDI VE VAZOYU ŞİPŞAK ALDI...
HADİ YAVRUM HÜSNÜ, AL VE KAÇ !.
BURDA DA YOK !
ULAAAN !.. BU KİRAZ DA KİM YAHU ?
PUL MERAKLILARINA... MEVCUDU DÜNYADA KALMAMIŞ, TAM İKİ BİN SENELİK BİR ASUR PULU YARIN PULMAN MÜZAYEDE SALONUNDA AÇIK ARTIRMAYLA SATILACAKTIR... MUHAMMEN BEDELİ 200.000.000 LİRADIR... PARASI OLMAYANLAR BOŞUNA GELİP KALABALIK ETMESİNLER...
NECAT PULSUZ

SALATA'nın EKSİK SAYILARI BİR LİRALIK DAMGA PULU KARŞILIĞINDA HER SALATACININ ADRESİNE GÖNDERİLİR...

BİR ACI İTİRAF-

Sizideliler gibi seviyorum Şük - ran hanım. Aile münasebetleri - min içinde ve dışında en ufak bir fırsat bulup size açılamadım. Bu satırları yazmak istemez - dim. O halde neden yazıyorum değil mi? Ha... hah... Tabii ki bir sebebi var. Ne olursa olsun aramızdaki durumu bilmenizi is - tiyorum... Çünkü çıldırmak üze - reyim. Neden perdeyi kapıyor - sunuz?.. O kadar büyük tehlike - leri göze alıp karşımızdaki in - şaata çıkıyorum. Düşebilirim.. Bir ayağımın topal olmasını da düşünürsek, yaptığım hareketin manasını anlarsınız. Yeter ar - tık... Biraz aralık da bıraka - maz mısınız? İnşaatın çavuşu ge- lirse ben nasıl kaçarım ? Bana ufak bir röntgen hakkı tanımanı- zı istemem ayıp mı? İşte yağmur da başladı. Göğsüme koyduğum gazetekâğıdı bile işe yaramıyor. Ya yatın, ya da perdeyi açan.. Uffff açtı! Eyvah düşüyorum!.. İmdaaat!.. (Bu kâğıt inşaattan düşen bir adamın üstünde bulun- muştur...)

NOT: BEHER SAYI İÇİN 1 LİRALIK DAMGA PULU.

DİKKAT

EŞYALAR İNSANLARIN T
EŞYA VE FARTOLOJİ UZ
AÇIKLIYOR-Şimdi hep be
ra göre tipimizi bulalım-

MASA SURATLILAR-Sura
ekseri dört ayaklı kimsele
Oldukları yerden kıpırdam
saklı giyinmeyi severler.

AKORDİYON SURATLILAR-Körük gibi
dır. İçlerinden atlet ve Behçet çok çıkar
ve sesleri güzeldir. Bir yerlerine basıl
ses çıkarırlar. İçlerine kapandılar mı a

TEPSİ SURATLILAR-B
yı severler. Hamallar b
rüzsüz ciltleri ile dikka
Kadın olanları süslenme

FIRÇA SURATLILAR-Sert ve dikenli hu
Sözleri derhal batar. Lafları insana fen
na ve boyacılıkta üstlerine yoktur. Çok
Bilhassa kadınları süslenmeye bayılırl

Salata GÖBEĞİ

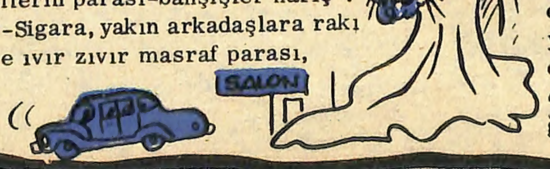
OTOBÜS KUPONU | DOLMUŞ KUPONU | KAMYON KUPONU

DAMAT BEY UYANIK OL!

(Evrakları tamamlanmış ve as - kıdan inmiş bir damadı ne gibi tehlikeler bekler?)

1-Kız tarafı tarafından istekler - (Ayakkabı-gelinlik-çanta -bile - zik-saat-yüzük-çorap-dayalı dö- şeli bir ev-) kızın yakınlarına alınacak avanta hediyeler...
2-Düğün salonu parası...
3-Fotoğrafçıya verilecek para.
4-Davetlilere verilecek pasta-li- monata gibi tıkıntı maddeleri parası.
5-Ceza verilecek bahşiş...
6-Düğün arabasını süslemek için alınacak çiçeklerin parası ve tak- silerin parası-bahşişler hariç .
7-Sigara, yakın arkadaşlara rakı ve ıvır zıvır masraf parası,
8-Düğün sırasında çıkacak muh- temel kavgalardaki hasarı taz - min için yedek para...
9-Kapıda bekleyen dilencilere bahşiş,
10-Kıza yüz görümlüğü,
11-Kaynanaya avanta,
12-Kayınpedere kızı aldım pa - rası-(50.000) TL. Nakit veya bono,
13-Yolda arabanın yolunu kesen semt gençlerine haraç,
14-Çolukçocuğun havada kapma - sı için bozuk para,
15-Artık damatta tek metelik kal- madı... müsade edin de zifafa girsin...

(Nüt: Bu hesaplara göre bir yeni damat, adamakıllı damat olma - ya niyetlenirse 75.000 lira har - camak zorundadır. Aksi halde elâleme rezil olmak hiçden de- ğildir...)



...LERİNİ YANSITIYOR-
...ANI SITKI DEMİRPOMPA
...ber veya tek tek eşyalı -

...arı masaya benzeyenler
...dir. Karakterleri düzdür.
...zlar. Daima yağlı ve pa -
...^z silinirler...

...erleri var -
...Konuşmaları
...nı derhal
...mak zordur

...lar ekseri onu bunu taşırma-
...ipe girerler. Parlak ve pü -
...çekerler. Sakalları az çıkar.
... bayılırlar.

...arı vardır.
...atar. Bada-
...yanırlar...

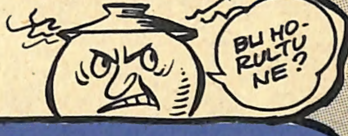
DÜRBÜN SURATLILAR-Bunlara dikkat etmek lazım - dır. Herşeyi görmek isterler. Bilhassa röntgencilikte üstlerine yoktur. At yarışına meraklı olurlar. İleriyi görme hisleri fazladır.

FENER SURATLILAR-İçleri dışları bir ve aydınlık kimselerdir. Çok aydın ve okumuş olurlar... Karanlığı hiç sevmezler... Bilhassa elektrikçi ve radyocu - lar bunlardan çıkar... Kadınları ışıl ışıl yanar.

KALEM SURATLILAR-Bunlar herşeyi yazmaya çiz - meye meraklıdırlar. Çabuk kırılırlar. Bunların için - den yazarlar, çizerler çıkar. Fakat daha ziyade içlerinde katipler çoğunluktadır.

KARYOLA SURATLILAR-Bunların başlıca düşüncesi yatmaktır. Hiç çalışmaz ve avantadan geçinirler... Sekse çok düşkündürler. Hemen yatmaya bakarlar... Günde yirmi saat uyuyanlarına rastlanır. Yumuşak huyludurlar.

TENCERE SURATLILAR-İçlerinden çok meşhur ah - çılar çıkar. Çok güzel yemek kaynatırlar. Fakat bun - ların para kaynatma huyları da vardır. Kadınları çok iyi mutfak kadını olurlar. Kocalarına güzel yemekler yaparlar.



KOVA SURATLILAR-Bilhassa kaleciler bunların ço - ğunluğunu teşkil eder. Kova suratlıların içinden bah - çıvan, saka ve çamaşırcı da çıkar. Bunların içlerini önüne gelene boşatma gibi huyları vardır...

NORMAL SURATLILAR-Bunlar çok normaldirler. Yaptıkları işler usulüne uygun gider... Fakat...

ÜVEY EVLÂT...

ARTIK YETER BE...
SEVMEDİĞİM HALDE BANA NEDEN ÇORBA KOYUYORSUN. MAKSADIN NE BABAANNE.ÖKSÜZ OLDUĞUM İÇİN Mİ- BU EVDE BİLİYORUM FAZLAYIM - SÖYLEYİN DE UFAK UFAK GAZLAYIM-HAİN KOCAKARI - ETLERİ HEP KERİME'YE KO - YUYORSUN-NE OLMUŞ YANİ BABALARIMIZ AYRIYSA-ONUN BABASI DAHA İYİ BABA MIY - DI?-ÜSTELİK ÇOLAKTI- ÇORBAYLA ADAM YAŞAR MI?- O TABAĞIN İÇİNDEKİ KAŞAR MI? ONDAN VERSENE- SÜMÜKLÜ KARI-CADI-ZATEN BU EVDEN KAÇACAĞIM-HEM DE BU GE - CE-GİDERKEN SENİN BEŞİBİRYERDENİ VE KERİME'NİN BİLEZİKLERİNİ DE YÜRÜTECE - ĞİM-TEKİR'DE BENLE GELE - CEK? ÇORBAYI DA İÇMİYORUM İŞTE... VAR MI BAŞKA BİR DİYECEĞİN-ACUZEEEE...

KÜÇÜK TORUNUN-AFFAN ÜVEY

HAFTANIN TİPİ

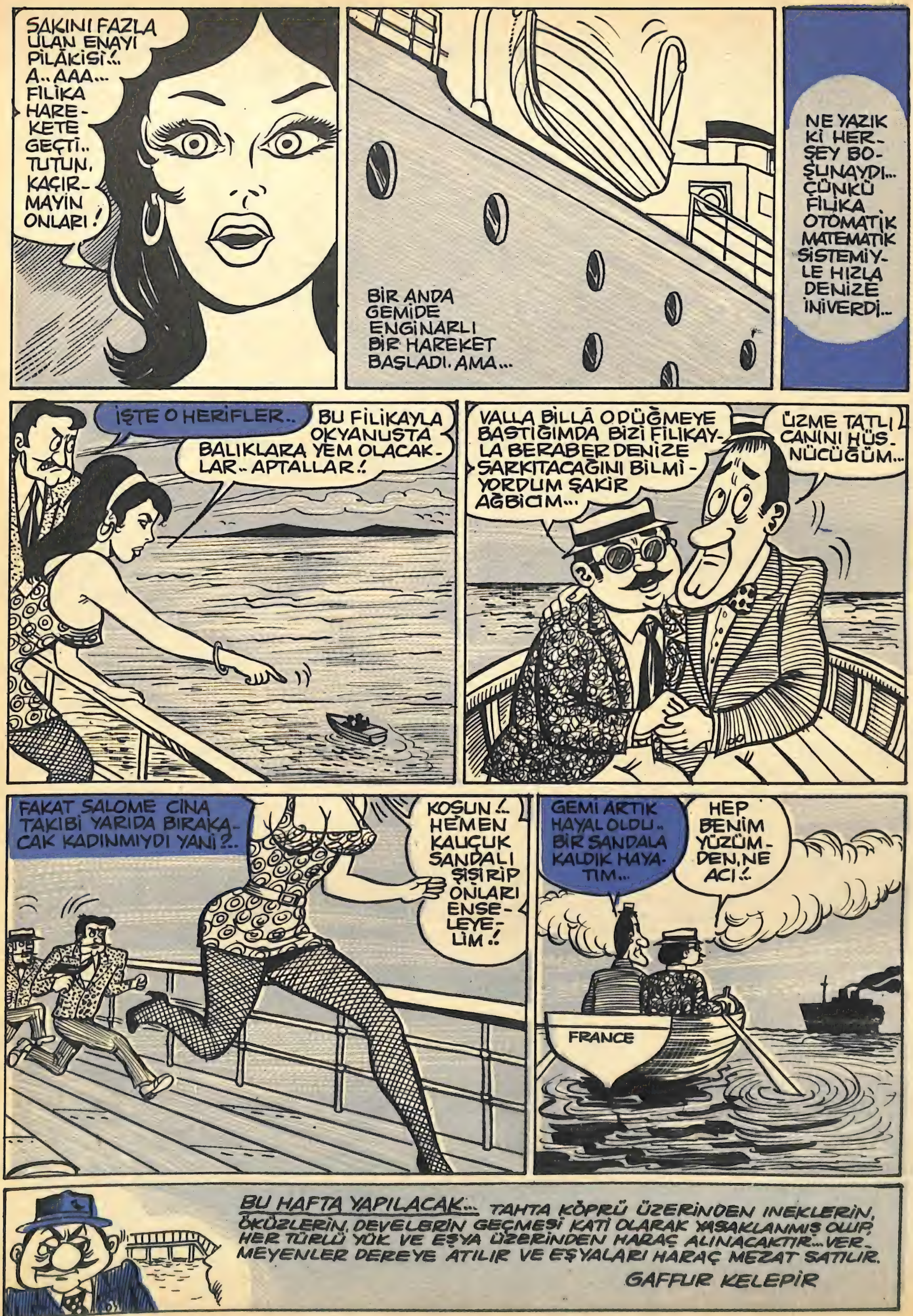
KAMİLE ZAMBAK

Kamile Zambak doğuştan aklı doğru dürüst işlemeyen, mahallenin veletlerine alay konusu olan, bütün küfürleri erkek gibi eden saçları tarak, suratı su yüzü görmemiş olduğundan, sesinden başka tarafı bir kadın manzarası göstermeyen... sinemada daima en önde oturan... En samimi arkadaşı külfe Halid'le çöp iskelesinde kafayı çeken... Yazın denize girerken kendini dikiz eden herifleri taş ve küfür yağmuruna tutan, mahallede kocasına kızıp kendini bostan kuyusuna atan bir kadını, itfaiyeden daha önce çıkaran, gece yarısı Karacaahmet mezarlığından korkmadan geçen... Bir gece tam mezarlığın ortasında yolunu kesen üç kabadayıya adamakıllı bir dayak atıp üçünü de hastanelik eden, yanına yaklaşılması her bakımdan tehlikeli olan bir kadındır...

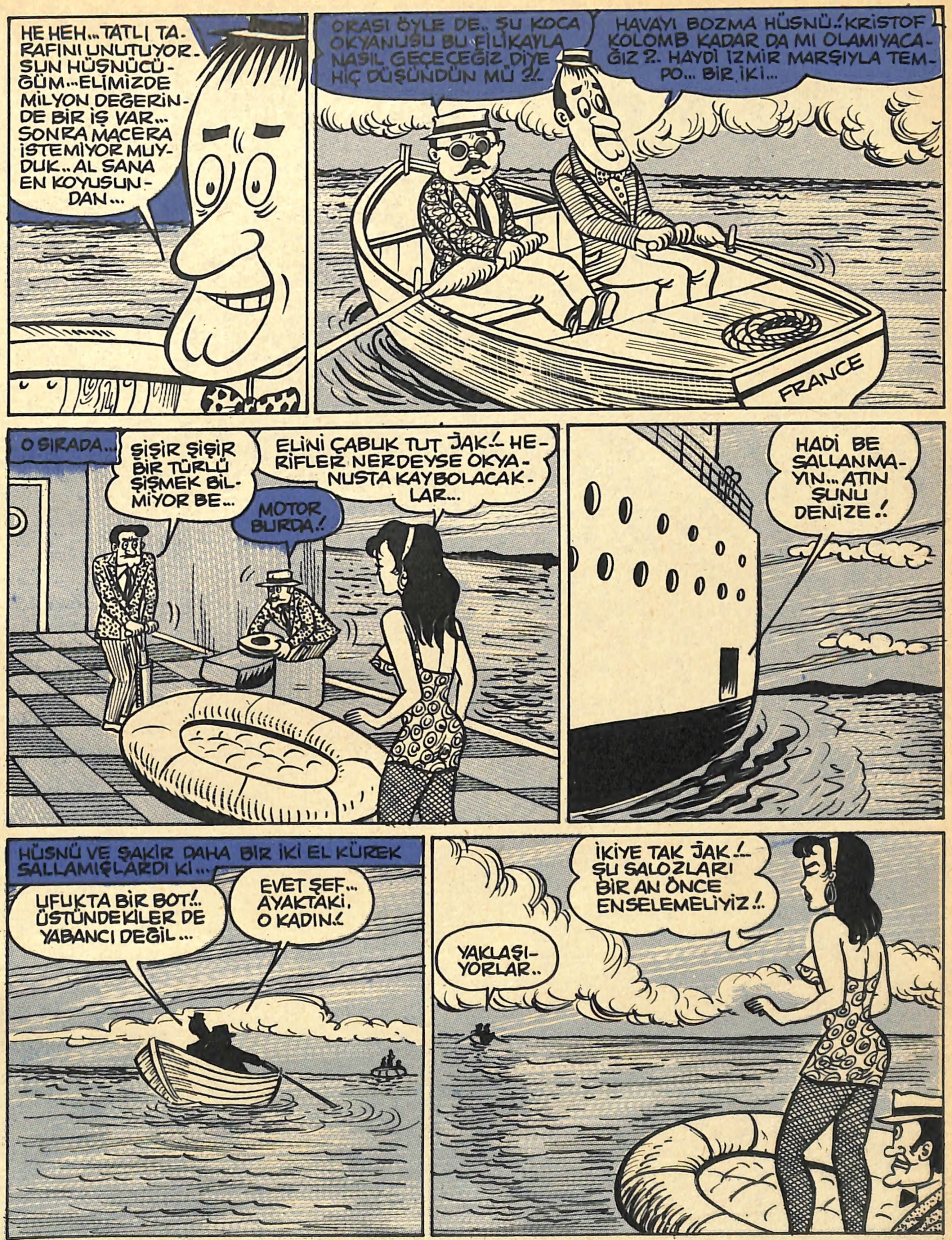
BASKI TARİHİ 27.11.1972

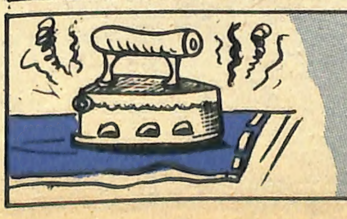
BİR ANDA VAHŞİ VE GADDAR BİR TAKİP BAŞLADI...
KOŞ HÜSNÜ, KOŞ! SADECE KAÇMAYI DÜŞÜN!..
BENİM DE BAŞKA BİR ŞEY DÜŞÜNDÜĞÜM YOK ŞAKİR AĞBİCİM!
PERGELLERİ AÇ HÜSNÜCÜĞÜM!..
DURUN! YOKSA MIHLARIM!.. HAYRET.. HALA KAÇIYORLAR BE...
DAN!
DAN
VATERLO JAK'IN TABANCASI İKİ KERE PATLADI, FAKAT ŞAKİR İLE HÜSNÜ ALT GÜVERTEYE LANGIRT DİYE ATLADI...
ANNEEE, GELİYOR!
ŞAKİR AĞBİ.. ÇABUK ÖLMEDEN ŞU FİLİKAYA DALALIM DA BİRAZ NEFES ALALIM!
SANİYENİN 36 DA BİRİNDE ŞAKİR VE HÜSNÜ FİLİKANIN İÇİNE DALDILAR...
BALIKLAMA ATLA, FERAHLIK VERİR!
ATLAMAK YAHUT ATLAMAMAK..
VAY CANINA BE!.. BİRDENBİRE NEREYE GİTTİ BU KERİZLER.. AMA VATERLO JAK'IN ELİNDEN KİM KURTULMUŞ Kİ?
HIH.. ORDA!
YAKALANIRSAK FENA ÇARŞAFLADIK...
ULAN... FENA ÇUVALADIK BE... HERİFLER ŞAHİDEN YOKLAR!
GEÇEN GECE... ARKADAŞLARLA SOYDUĞUMUZ BAKKAL DÜKKANINDA CEKETİMİN DÜĞMESİNİ DÜŞÜRMÜŞÜM... BİR DELİLDİR... POLİSİN ELİNE GEÇMEDEN DÜĞMEMİ NE ŞEKİLDE BULABİLİRİM? SUAL ÇOK ÖNEMLİDİR. DİKKATİNİZİ ÇEKERİM...
RIFKI İZ BIRAKMAZ

VATERLO JAK BİRDEN DODİYES BİR ISLIK ÇALDI...
JAK SİNYAL VERDİ.. KOŞ SOLUK BENİZ, BİR AÇMAZ VAR!
27 NUMARALI PAROLA!
DUR AYOL YAVAŞ KOŞ... UNUTMAKİ YANINDA KOŞAN BİR KADIN VAR..
ŞENLİK VAR ŞEF.. DURULUR MU ?!
BİRAZ SONRA...
NEDEN O ISLIĞI PATLATTIN JAK.. NE VAR ?
EŞARBI BULDUM ŞEF!
YAŞŞA SEN!
FRAN
BULDUN MU ? HADİ VERSENE, NE DURUYORSUN ?!
ŞEY... YANİ EŞARBI ARAKLAYANLARIN PEŞİNDEYKEN, BİRDEN TOZ OLDULAR...
BİRDEN...
O NE ? FİLİKANIN İÇİNDEN BİR SES GELDİ...
SAKIN O HERİFLER FİLİKANIN İÇİNE SAKLANMASINLAR?
ŞANGIR!
NCE
TAM ON KERE... AYNI YERDEN GEÇİYORUM... SEN HÂLA FARKINDA DEĞİLMİSİN MUAZZEZ ...MAÇKA EMİNÖNÜ OTOBÜSÜNE BİRAZ DİKKATLİ BAKSANA... ŞOFÖR MAHALLİNDE KİM OTURUYOR?.. İNSAN KOCASINI TANIMAZ MI ? ÖNCE BÖYLE DEĞİLDİN... KAPA PENCEREYİ... EVDE DE DEKOLTE DOLASMA... YOKSA AKŞAMA İŞİNİ BİTİRİRİM!..
KOCAN : Hasan SERTBASAN

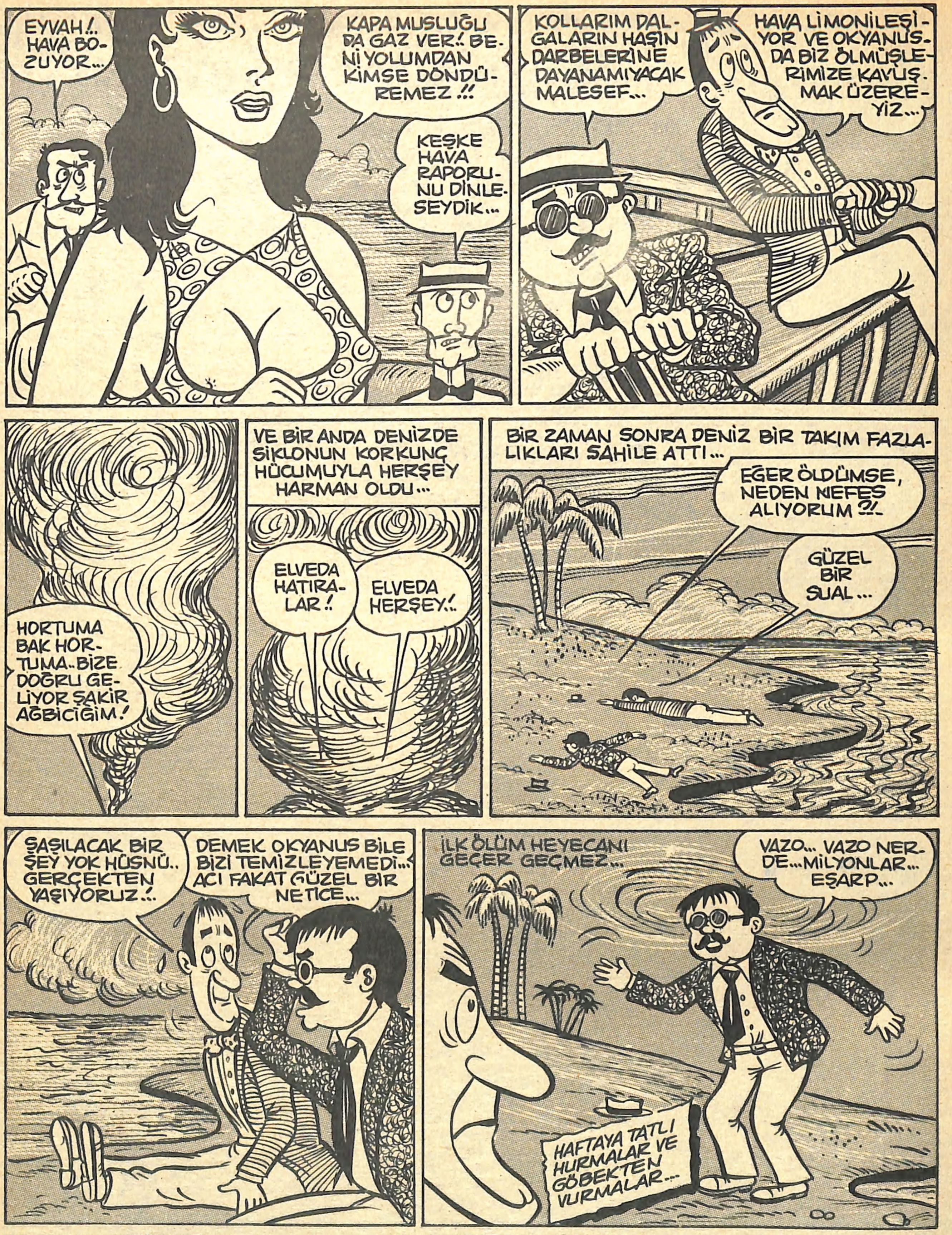


SAKINI FAZLA ULAN ENAYI PİLÂKİSİ!.. A.. AAA... FİLİKA HAREKETE GEÇTİ.. TUTUN, KAÇIRMAYIN ONLARI!
BİR ANDA GEMİDE ENGİNARLI BİR HAREKET BAŞLADI. AMA...
NE YAZIK Kİ HERŞEY BOŞUNAYDI... ÇÜNKÜ FİLİKA OTOMATİK MATEMATİK SİSTEMİYLE HIZLA DENİZE İNİVERDİ...
İŞTE O HERİFLER..
BU FİLİKAYLA OKYANUSTA BALIKLARA YEM OLACAKLAR.. APTALLAR!
VALLA BİLLÂ O DÜĞMEYE BASTIĞIMDA BİZİ FİLİKAYLA BERABER DENİZE SARKITACAĞINI BİLMİYORDUM ŞAKİR AĞBİCİM...
ÜZME TATLI CANINI HÜSNÜCÜĞÜM...
FAKAT SALOME CİNA TAKİBİ YARIDA BIRAKACAK KADINMIYDI YANİ?..
KOŞUN!.. HEMEN KAUÇUK SANDALI ŞİŞİRİP ONLARI ENSELEYELİM!
GEMİ ARTIK HAYAL OLDU.. BİR SANDALA KALDIK HAYATIM...
HEP BENİM YÜZÜMDEN, NE ACI!
FRANCE
BU HAFTA YAPILACAK... TAHTA KÖPRÜ ÜZERİNDEN İNEKLERİN, ÖKÜZLERİN, DEVELERİN GEÇMESİ KATİ OLARAK YASAKLANMIŞ OLUP, HER TÜRLÜ YÜK VE EŞYA ÜZERİNDEN HARAÇ ALINACAKTIR... VERMEYENLER DEREYE ATILIR VE EŞYALARI HARAÇ MEZAT SATILIR.
GAFFUR KELEPİR





YAMAK ARANIYOR... TECRÜBELİ BİR ÜTÜCÜNÜN ÜTÜSÜNE ATEŞ DOLDURACAK, PANTOLON ASACAK, ÇAMAŞIR KATLIYACAK ACEMİ OLDUĞU KADAR TECRÜBESİZ BİR YAMAK ARANMAKTADIR... İŞ ÇOK ACELEDİR, DİKKAT PANTOLON YANIYOR...
NOT: ELLEME KÖMÜRÜNDEN ÇOK İYİ ANLAYANLAR TERCİH EDİLECEKTİR...
HASAN ÜTÜBASAN



SAVAŞ

GERÇEK SAVAŞLARI TAMAMEN RESİMLİ OLARAK CANLANDIRAN YEGÂNE MECMUADIR...
SİZ DE OKUYUNUZ.

SALATA
HAFTALIK RESİMLİ MECMUA
Sahibi: Hayrettin ÖNDER
Yazı İ.M. Ali Avni ÖNES
Baskı: ÇETİN OFSET
Filmler: EBRU GRAFİK
Cilt işleri: FAZİLET MÜCELLİTHANESİ
İdare yeri: SÜPER YAYINEVİ
ÇINAR HAN Kat:1 No.202
Cağaloğlu-İST. Tel: 22 98 08

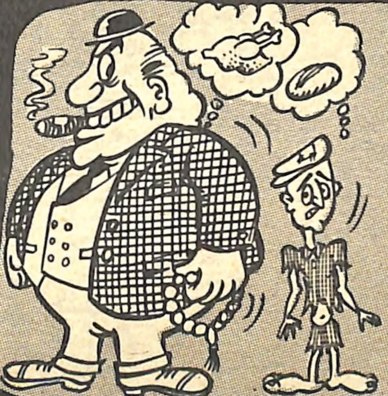
FUTBOLSEVERLERE MÜJDE !.
MİLLİ TAKIMIN BAŞINA ARİF KAFA GETİRİLDİ-
BAŞA GEÇEN KAFA BİZE NE - LER DEDİ-(Herhalde birşeyler demiştir)
MUHABİRİMİZ ÜSTÜN FUTBOL ADAMIYLA ZORLA KONUŞTU - ÇÜNKÜ ARİF KAFA MALESEF BİRAZ KEKEME-
SUAL-NASIL BİR PROGRAM YAPTINIZ?-
CEVAP-BE.. BEN? FU.. Fu. fu.. fu.. futbolda şu.. şu.. şunu...
SUAL-Anladım...çok güzel... Acaba futbol nasıl ilerler?..
CEVAP-İi...İi... ilerlemesine ta...ta...tabii ilerler... Ya... ya... ya... yanlız ilerlemesi la.. la... si... do... re... lazımdır...
SUAL-Kondüsyon mu lâzım?..
CEVAP-Ko... konservatuar la - zım... Çü... çü... çünkü... mü.. müzik ruhun gı... gı... gı... gı.. gıdak...
SUAL-Yumurtalar sıcak demek istiyorsunuz?
CEVAP-Eee... Evet... na... na - sıl bildiniz?...
SUAL-Futbol okulu mu açacak - sınız?..
CEVAP-Sö... sö.. söylemek is - tesem gönüldekini...
SUAL-Eski iskeleti bozmaya - cak mısınız?
CEVAP-İs... is... iskeleyi...ya. ya.. yani iskeleti bozmam... Çü. çünkü bo.. bozmam...
SUAL-Sistem ne olacak?..
CEVAP-Ge.. ge... general mo.. motor sistem olacak.. 5-8-9
SUAL-Demek 22 kişiyie oynaya - cağız.
CEVAP-Ba.. ba.. başka ça.. ça - re yok.. Ba.. başka türlü.. ye... ye... yenemeyiz...
SUAL-Kamp yapılacak mı?..
CEVAP-Ha.. ha.. hayır.. za... zamk yapılacak... İiyi... mi... mi... do...
SUAL-Maaşınız ne kadar?..
CEVAP-Gü.. günde... üüüç bin li.. lira... Ayrıca da bi.. bir ta.. takım elbise.. Me.. merinostan.
SUAL-Avrupa'ya nasıl yetişiriz?
CEVAP-E.. eee... erken... kal - kıp... uubbuçağa bi.. binersek ye... yetişiriz... fa... fa... fa - kat biz.. otobüsle gi... gi... gide - ceğiz...
SUAL-Neden?..
CEVAP-Ço.. ço.. çocuklar bi - raz me.. memleket gö... görsün diyebb So.. sonra otobüs be... benim eniştemin...
SUAL-Başarılar...
CEVAP-Aa.. anlamadım?.. Fa.. fasülye mi?..
ZAMK YAPIŞTIR
%1500 MERİNOS
100.000
SİRKELİ RÖPORTAJ VE MONTAJ sayfası...
SAAT DOKUZ
SEÇME SÖZLER-
Saate bakarsan zamanı anlarsın. YELKOVAN-
Dikkat bizi gözetliyorlar.. KABİNE-
Oturarak düşündüğünü, ayaktay-ken tatbik et.. OTURAK-
Asalet içilen içkiden belli olur.. VİSKİ-
Bekârlık sultanlıktır.. SULTAN AHMET-
Ağaç yaş iken eğilir.. HALLAÇ-
Kurbanlarınızı bana verin.. LANDRU-
CONİ MOLKİR
AH ANA BENİ EVERSENE!.
Büyük lâflar onsekiz kelimeden az olmayanlardır.. CÜMLE-
Bir şeye itiraz etmeden önce ök - sürün.. BRONŞİT-
Ham meyvayı kopardılar dalın - dan.. BAHÇIVAN
Eşeğin yuları kimin elindeyse, onun arkasından gider.. AT PAZARI-
Sorma bana hiçbir şey, söylen - medik ne kaldı.. DEDİ KODU-

KÜF HOKKASI

HOKKAYI BİR KERE BATIR KALEMİ-YAZ SONRA BAŞINA GELENİ-YAAAAA....

İNSAN NEDEN HAYRET EDER? Hayret biraz da gayretin neticesidir. Her insan dünyaya hayret etmeye gelmiş değildir. Zaten herşeye hayret etmek de şart değildir. Dünyada hayret edilmeyecek şeyleri sayarsak burda işimiz bitmez. Bana kalırsa bu vapur Kadıköy'e gitmez...

İNSAN PARAYLA ÖLÇÜLÜR MÜ? Bu herkesin izzeti nefsini yaralıyan bir sual olmaktan çıkmamıştır. İnsan önce onur ve şeref sahibidir. Para bir ölçü olmamalıdır. Fakat Ağa hanın parayla tartıldığını da unutmamak iyi olur. Demek ki para ile ölçülmek de fena sayılmaz. Toprak yerde kızakla kayılmaz. Merak etme Şakir yarım saatten önce ayılmaz. Demek ki para bir ölçü olmadıkça insan para ile ölçülmez



FUKARALIK AYIP MI? - Tabii ayıptır. Ortada zengin olmak varken ille de fukara kalmaya çalışmak ayıptır. Fukaralığı bir marifet sanan birçok insan vardır. Aslında fukaralık maskaralıktır. Onun için zengin olmayı tercih etmek ve zengin olmak lâzımdır. Mesela bunlardan biri de meşhur milyarder Hazım'dır. O da isteseydi fukara kalırdı.. Neden kalmadı?.. Yaaaa...

BAŞPARMAK NEYE YARAR? - Başparmak çok faydalı bir parmaktır. Bilhassa bir şeyi göstermeye, karıştırmaya, kurcalamaya yarar. Başparmak ayrıca bütün parmakların başıdır. O bir emir vermedikçe öbür parmaklar hiçbir harekette bulunamazlar. Parmak olarak başparmağımızı mühür yerine kullanmak da vardır. Önemli bir durumda parmağımızı istediğimiz yere basabiliriz...

ÇOK SEVMEK DOĞRU MU? - Katiyen... Çünkü sevginin sonu inkisar ve miğde bulantısıdır. Eskiler ve tecrübeliler görmüşlerdir ki, çok seven biri kafi derecede sevmiş değildir. Onun için sevmenin de bir sınırı olmalıdır. Meselâ bir kimseyi daha çok seven başka bir kimse, o kimseden herhangi bir kimse gibi mukabele göremiyeceğine, Nebahat'te bir günde beş kazak öremeyeceğine göre fazla ısrara ne lüzum vardır?.. Değil mi canım?

KUŞ NEDEN HEP ŞAPKAYA PİSLER - Bu senelerden beri sorulan garip bir sorudur. Kuşların ekseri bazı kimselerin bilhassa bilir gibi şapkalarına pislemeleri belli ki tesadüf değildir. Bunda kuşların bunu bilerek yapması ihtimalini de katmak ve bir müddet uzanıp yatmak şarttır. Demek ki kuşların şapkaları adamlara karşı bir zorları vardır. Fakat bunun bir uğur sayıldığı da Halid tarafından söylenmektedir. İsteyen Halid'e inanabilir. Bu bizi ilgilendirmez...